

感情をそれぞれ異なる4つのカラーハーモニーでイメージ



ひとが捉える印象や感情を
4つのカラーハーモニーで表現

モノクロマティック、アナログス、コンプリメンタリー、トライアドの4つのカラーハーモニーを基にしたボックスアレンジ。感情をそれぞれ異なる色でイメージしています。

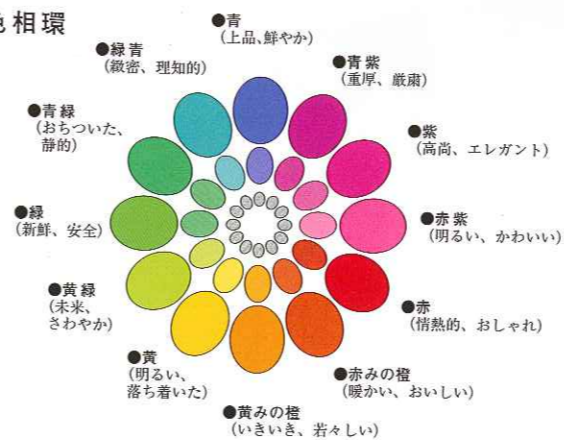


それぞれ異なる4つのカラーハーモニーでイメージ

ひとが捉える印象や感情を
4つのカラーハーモニーで表現

モノクロマティック、アナログス、コンプリメンタリー、トライアッドの4つのカラーハーモニーを基にしたボックスアレンジ。感情をそれぞれ異なる色でイメージしています。

色相環

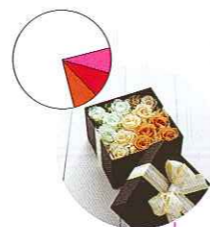


*色のイメージは作者の印象度によるものです。

TECHNIQUE 3
それぞれの感情や印象を表現する
4つのカラーハーモニー

色に対する印象はさまざま。赤は情熱的でパワフル。青は涼しげ。オレンジは活発的で元気。緑は安全や思いやりを連想するなど、色と感情は密接。その関係を花色で表現してみました。

Lesson: 川島桜之 (ニーナ ニーニョ)



アナログスのカラーハーモニー

ここが
Check Point
組み合わせ方:類似色の組み合わせ。3~4色を隣合わせに。とても心地よいイメージに。
例) 黄緑・黄・橙etc.



モノクロマティックのカラーハーモニー

ここが
Check Point
組み合わせ方:ひとつの色の濃淡の組み合わせ。もっとも心を和ませる組み合わせ。
例) 紺・青・水色or濃いピンク・薄いピンク・白etc.



トライアッドのカラーハーモニー

ここが
Check Point
組み合わせ方:色相環上、等間隔で離れている3色や個性的な3色の組み合わせ。
例) 橙・黄緑・紫etc.



コンプリメンタリーのカラーハーモニー

ここが
Check Point
組み合わせ方:コントラストの強い色や、反対色の組み合わせ。例) 赤VS緑etc.

TOOLS



バラ(ヴェルディッシュモ・ローズミニ・バステルブルー4輪、ハワイアンブルー5輪、ネイチャーオールウエイズ・イルセスマール・ライトブルー4輪)、アジサイ、ボックス、リボン(2種)、ワイヤー(#24, 26)、フローラルテープ、両面テープ、ホチキス、フォーム

Upgrade
Recipe

<p>1</p> <p>正方形のボックスに、アレンジした高さを想定した厚さにカットしたフォームをセットする。</p>	<p>2</p> <p>濃い青4輪、薄い青4輪、中間色の青5輪のバラに4でそれぞれピアスメソッドのワイヤリング&テーピングして、花首の根元から指2本分の長さにカット。</p>
<p>3</p> <p>下に太、上に細の2種のリボンをボックス本体とふたに、ラインを合わせて両面テープで貼る。</p>	<p>4</p> <p>ボックス本体とふたの内側のリボンの端を、きれいにカットしてそろえる。</p>
<p>5</p> <p>濃い青のバラ3輪を10のバラのラインに合わせて、上側に等間隔で挿し、それぞれのバラが線で結ばれているようなイメージに。</p>	<p>6</p> <p>#26ワイヤーを1/3の長さにはさみでカットする。</p>
<p>7</p> <p>中間色のバラ3輪を9のバラの対角線上に等間隔に挿す。</p>	<p>8</p> <p>小分けしたアジサイを12コ、6でツイスティングメソッドのワイヤリング&テーピング。</p>
<p>9</p> <p>中間色の青のバラを左上と右下に、対角線を描くように挿す。</p>	<p>10</p> <p>薄い青のバラ3輪を10のバラのラインに合わせて、下側に等間隔で挿す。</p>
<p>11</p> <p>ワイヤーリボンでループをつくり、リボンボウにして組み合わせ、外側の輪は中央でカットする。</p>	<p>12</p> <p>15のリボンを3のボックスのふた部のリボンに貼って完成。</p>
<p>13</p> <p>バラのすき間を埋めるように7のアジサイを随所に挿す。</p>	<p>14</p> <p>14のリボンの輪の中央を細いリボンでとめる。</p>